



**Véronique ESSAKA -DE KERPEL,**

**Auteure, comédienne, conteuse, metteuse en scène, pédagogue**

3 allée des Oliviers- 78170 LA CELLE SAINT CLOUD

Tel. : 09 54 35 35 41 / 06 12 48 09 61

Mail : [vdekerpel@gmail.com](mailto:vdekerpel@gmail.com)

**Véronique ESSAKA-DE KERPEL** est née à Paris d'une mère guadeloupéenne et d'un père camerounais. Elle a grandi à la croisée des cultures, consciente de la richesse de la rencontre et c'est ce qui nourrit sa démarche artistique. Elle a eu une formation musicale (solfège, chant et la guitare classique) avec Jean MATHÉLIN, Agnès BRANCHERIE et Oscar CACERES et une formation théâtrale, en anglais d'abord avec Ruth HANDLEN de La Royale Shakespeare Company et Georges M'BOUSSI, puis avec Pascal CASANOVA de la Compagnie Francis HUSTER, et enfin avec Yaël BACRY, Jean-Claude FALL et Serge TRANVOUEZ.

Son parcours professionnel en tant qu'artiste dramatique a débuté avec la Compagnie Histoire de Son, s'est poursuivi avec La Compagnie Tintam'art, puis avec Serge TRANVOUEZ du Maski Théâtre. Elle a mis en scène pour l'association La Métisse « **Mémoire d'Esclaves** » qui a obtenu le statut de projets associés à « La Route de L'esclave » par l'Unesco. Elle est conteuse et est attachée au théâtre jeune public. Elle a créé en 1999 « **Sita, La Voyageuse des Contes** ». En 2001, elle entre en tant qu'artiste dramatique, auteur et administratrice de La Compagnie ZENGA-ZENGA dirigée par Georges M'BOUSSI. Elle joue dans la création « **EYALA** » en 2002. Elle a écrit en 2003 et joue dans le spectacle « **La Louche en Or** » mis en scène par Georges M'BOUSSI. En 2004, elle revient vers le théâtre tout public en adaptant et jouant la pièce « **Hermine Lecomte, Femme de déporté** », mis en scène par Georges M'BOUSSI. Cette même année, elle crée et dirige La Compagnie Volubilis avec l'artiste dramatique Sylvie SERBIN. La première saison elle crée le spectacle jeune public « **Comment ? Souvenirs d'Enfance...** », crée des visites - théâtralisées de l'exposition « La Route des contes » pour la ville de La Celle saint Cloud, puis poursuit en mettant en place « **Le temps du conte** » dans des écoles et des ateliers de conte ou de théâtre. Artiste - pédagogue, elle assure des cours de théâtre, mène des ateliers et des formations de sensibilisation au conte et au théâtre et est intervenante artistique pour le CDN de Sartrouville.

En 2008, elle entre au cœur de la tragédie avec la création « **HISTORIA, adaptation du mythe d'Antigone** », et ses actions culturelles les ateliers - représentations et Un Chœur pour Œdipe Elle participe en 2009 à la création et joue dans le spectacle chorégraphique « **NTSIMU...MÉMOIRE** » du chorégraphe danseur Ludovic GOMA. Parallèlement, elle adapte et met en scène, pour la Cie Hop & Rats, l'opéra pour enfants « **Pantins, Pantines** » d'Alain Leprest et Romain Didier. Elle a adapté et mis en scène « Roméo et Juliette » et a écrit et mis en scène « **Le Royaume Hédonia** » pour la MJC de La Celle St Cloud pour 90 à 150 artistes amateurs dans la transversalité (théâtre, conte, danse, musique, vidéo, cirque)

En 2010, elle crée dans une nouvelle mise en scène avec Ludovic GOMA le spectacle jeune public « **La Louche en Or** » et sa prochaine création tout public « **Celle qui se bat comme un homme...Andromaque** ». Elle obtient le diplôme d'« Administratrice de Spectacles Vivants ». En 2011-12, elle adapte et met en scène « **Tailleur pour Dames** » de G. Feydeau avec l'artiste Ludovic GOMA et partage l'écriture et la mise en scène de « **Princesse Doumtac** » avec ce dernier. En 2013, elle écrit et met en scène le spectacle jeune public « **Chaperon Rouge** » publié chez Alna Éditeur et met en scène « **Une heure avant le mort de mon frère** » de Daniel Keene. En 2015/2016, elle met en scène « **L'Humanité tout ça tout ça** » de Mustapha Kharmoudi et co-met en scène « **Au prix de la mort** » de Christine Lara avec Ludovic Parfait Goma. En 2018, elle écrit et met en scène « **La légende de Morgane les mains vertes** » et adapte, met en scène et interprète « **Hermine Lecomte, femme de déporté** ». Elle prépare actuellement sa prochaine création « **Médée ou l'envol** ».

## Formation Artistique :

1986/1999 Conservatoire de Saint-Denis solfège, chant, guitare classique avec Jean MATHELIN, Agnès BRANCHERIE et Oscar CACERES  
1997 /1998 Atelier Théâtre Gérard Philippe, Cdn de St Denis, avec Serge Tranvouez, Stanislas Nordey  
1996/1997 Atelier Théâtre Gérard Philippe avec Jean-Claude Fall et Yaël Bacry  
1992/1994 Compagnie Antoine de Grasse avec Pascal Casanova de la Cie Francis Huster  
1989/1992 Atelier théâtre en anglais avec Prisca Schmidt, Ruth HANDLEN de La Royal Shakespeare Company et Georges M'BOUSSI  
2016 Stage de postsynchronisation avec Jean-Marc Pannetier

## Spectacles et pédagogie

2018/2019 Spectacle : « La légende de Morgane les mains vertes. » Écriture, M. en Sc., interprétation  
2018/2019 Spectacle : « Hermine Lecomte, femme de déporté ». Adaptation, M. en Sc., interprétation  
2015/2016 Spectacle : « Au prix de la mort ». Co - M. en Sc.  
2015/2017 Spectacle : « L'Humanité tout ça tout ça ». M. en Sc.,  
2012/2018 Spectacle : « Chaperon Rouge ». Écriture, M. en Sc., interprétation  
2014/2015 Spectacle : « Une heure avant la mort de mon frère ». M. en Sc.,  
2012/2015 Spectacle : « Princesse Doumtac ». Écriture, M. en Sc., interprétation  
2011/2012 Spectacle joué par 100 amateurs : « Le royaume Hédonia ». Écriture, M. en Sc.  
2011/2013 Spectacle : « Tailleur pour Dames ». Adaptation, M. en Sc.  
2009/2017 Spectacle : « Celle qui se bat comme un homme...Andromaque ». Adaptation, M. en Sc.  
2009/2018 Spectacle : « La Louche En Or », jeune public. Création, M. en Sc., jeu.  
2009/2010 Spectacle joué par 150 amateurs : « Roméo et Juliette ». Adaptation, M. en Sc.  
2009/2012 Spectacle chorégraphique : « NTSIMU...Mémoire ». Écriture, jeu.  
2008/2019 Spectacle : « HISTORIA », Adaptation du mythe d'Antigone création tout public ; écriture, Création, M. en Sc., jeu.  
2009/2010 Adaptation de « PANTIN PANTINE » de R. DIDIER et A. LEPREST pour l'association Hop et Rats M. en Sc  
2010/2019 Intervenant artistique pour le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines / Centre Dramatique National  
2006/2019 Cours de Théâtre pour enfants, adolescents et adultes à la MJC et à l'Assartx de La Celle St Cloud  
2009/2019 Ateliers théâtre en milieu scolaire.  
2009/2010 Stages de Théâtre « Un chœur pour Œdipe », première partie d'« HISTORIA » pour la Mairie de St Gratien  
2008/2012 Séminaires de Théâtre pour directeurs de centre de loisirs pour la Mairie de La Celle Saint Cloud  
2016/2018 Stages de Prise parole en public en direction des adultes et adolescents  
2008/2009 Stages de Théâtre avec des jeunes autour de « Cyrano de Bergerac » pour la Mairie de St Gratien  
2006/2008 Atelier d'écriture de contes mené avec des enfants de primaire de la ville D'Argenteuil  
2007/2012 « Le Temps du Conte », séances de contes dans les écoles maternelles et primaires de La Celle St Cloud.  
2005/2009 Visites théâtralisées de l'exposition « La Route des contes » pour les scolaires, conception et interprétation.  
2007 « Le Loup Est Revenu », mise en espace de l'album de Geoffroy de Pennart  
2005/2007 « L'Heure du Conte avec Mélusine », Exposition « La Route des Contes » organisée par La Celle St Cloud  
2005/2007 Atelier conte mené avec des enfants de primaire de la ville d'Argenteuil  
2004/2006 Atelier théâtre, centre social Vincent Vigneron de Taverny : Spectacles : « La Vie », « Antigone » et « Les Fourberies »  
2004/2007 Spectacle : « Comment ? Souvenirs d'Enfance » création jeune public ; écriture, Création, M. en Sc, jeu.  
1998/2019 Spectacle : « Sita, La Voyageuse des Contes », Création et interprétation.  
1996/2006 Atelier conte pour des Écoles de la ville de Saint - Denis dans le cadre des Clubs Lecture  
2003/2019 Spectacle : « La Louche En Or » pour les maternelles. Création et Interprétation.  
2004/2008 Spectacle : « Hermine Lecomte, Femme de Déporté » ; Création et Interprétation (théâtres, festivals...)  
2001/2004 Ateliers théâtre avec des collégiens du val d'Oise, dans le cadre du Dispositif « Théâtre au Collège »  
2002/2003 Atelier théâtre avec des enfants de GS maternelle de l'école Roger Sémard de Saint Denis : « 4 saisons ».  
2002 Spectacle « Eyala » spectacle de contes pour enfants, coréalisation, Interprétation (Théâtres)  
2000 Atelier théâtre avec centre de loisirs pour la Mairie de Saint-Ouen. Spectacle : « Cyrano »  
1998/2000 Atelier théâtre avec à Saint-Denis : spectacles « Les fourberies de Sémat » et « Pièces Courtes ».  
1998/2000 Atelier théâtre, pour la Mairie de Saint-Denis : spectacles : « Une histoire d'amour propre » « Conte ».  
1998 Lectures « Le Pont de Pierre et La Peau d'Image » dirigées par Serge Tranvouez (Théâtre /Bibliothèque)  
1998 Spectacle « Contes en Pyjama » : interprétation pour la compagnie Histoire de Sons  
1997/1998 Atelier théâtre pour la Mairie de Saint -Ouen. Spectacle « Roméo et Juliette »

## Publications :

- La fenêtre, Éditions de la Gare
- Chaperon Rouge, Acoria Editions
- Pour Qu'un Sourire soit sur vos lèvres, vous mes disparus, Alna Éditeur
- La Manufacture Des Vivants, Acoria éditions
- Z.H., Éditions Expression Théâtre

## Autres :

Depuis 2004 Administratrice de Le Compagnie VOLUBILIS.

2004 Stage « Introduction à l'administration d'une compagnie » avec l'AGECIF

2001/2004 Administratrice de Le Compagnie ZENGA-ZENGA

Diplômes : Brevet des collèges, Bac B, Deug et Licence Sciences économiques, Diplôme d'administratrice de compagnie de spectacle vivant, Licence de Lettres Modernes. M1 de Lettres Modernes. Permis B, pratique du Flamenco et guitare classique